

La Cie des Rotules effrénées vous présente

★ **LE TRIO INFERNAL** ★

DES FRÈRES SIFLINGUE



UN WESTERN DE RUE SUR PAVÉS

L'HISTOIRE

Dans l'obscurité du far farwest - entre banques vides et cimetières pleins - trois frères : Siballe, Sibulle et Siboule. À leurs troussees : une crise affamée. Heureusement pour la bourse des Siflingue, les chevaux ne consomment pas d'essence...

Le jour où l'une de leurs balles tue un pauvre volatile, leur destin bascule. Sur les conseils d'Indien Nain Jaune, les trois frères se lancent à la poursuite infernale d'un Homme en Noir et de son secret. Sous vos yeux, ils prendront leur courage à six flingues et mordront la poussière du désert.

Parviendront-ils à percer le mystère légendaire de l'Aigle Noir ?

Vous le saurez au détour d'un coin de rue !



POURQUOI BATTRE LES PAVÉS ?

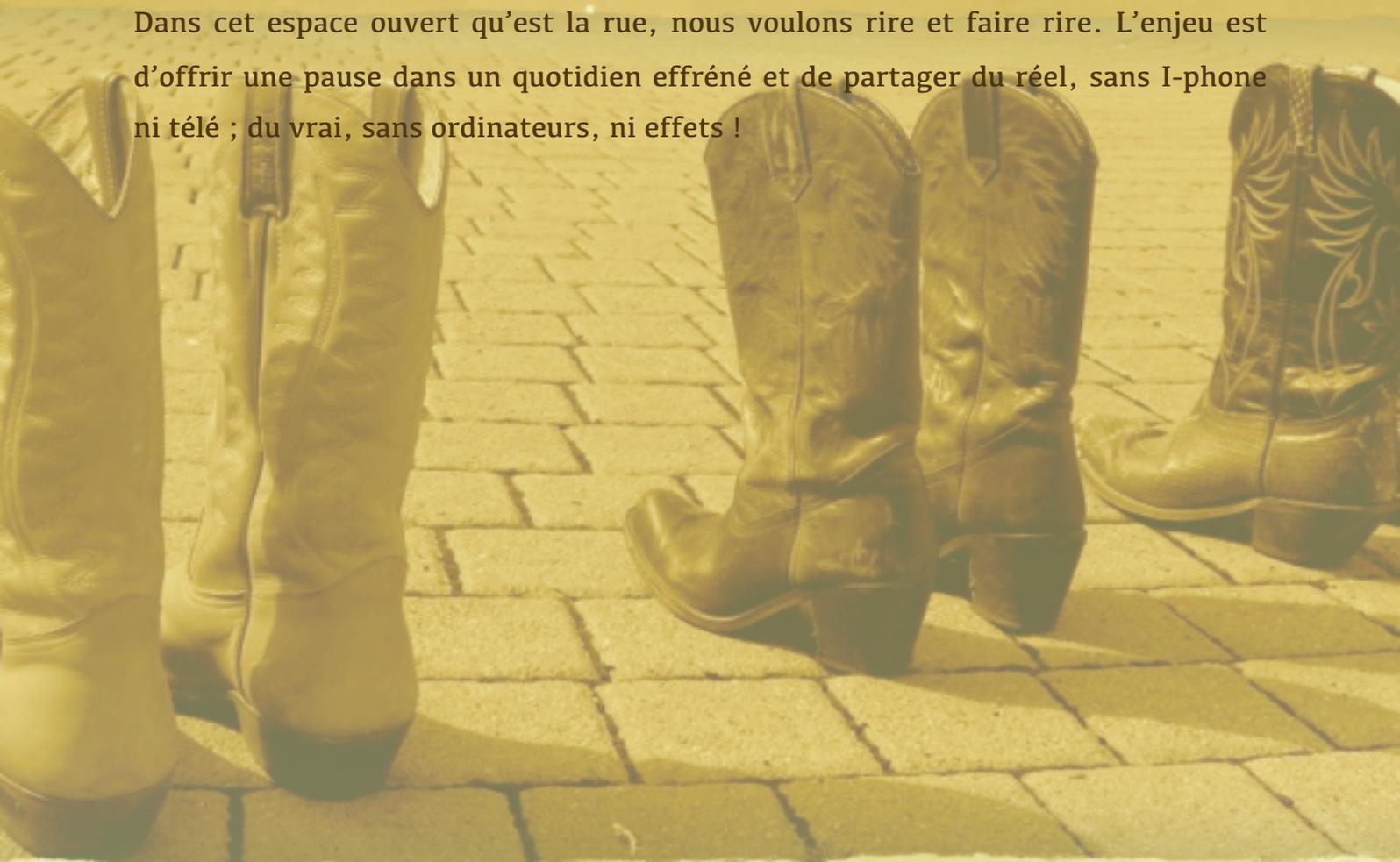
Parce que c'est la crise, évidemment !

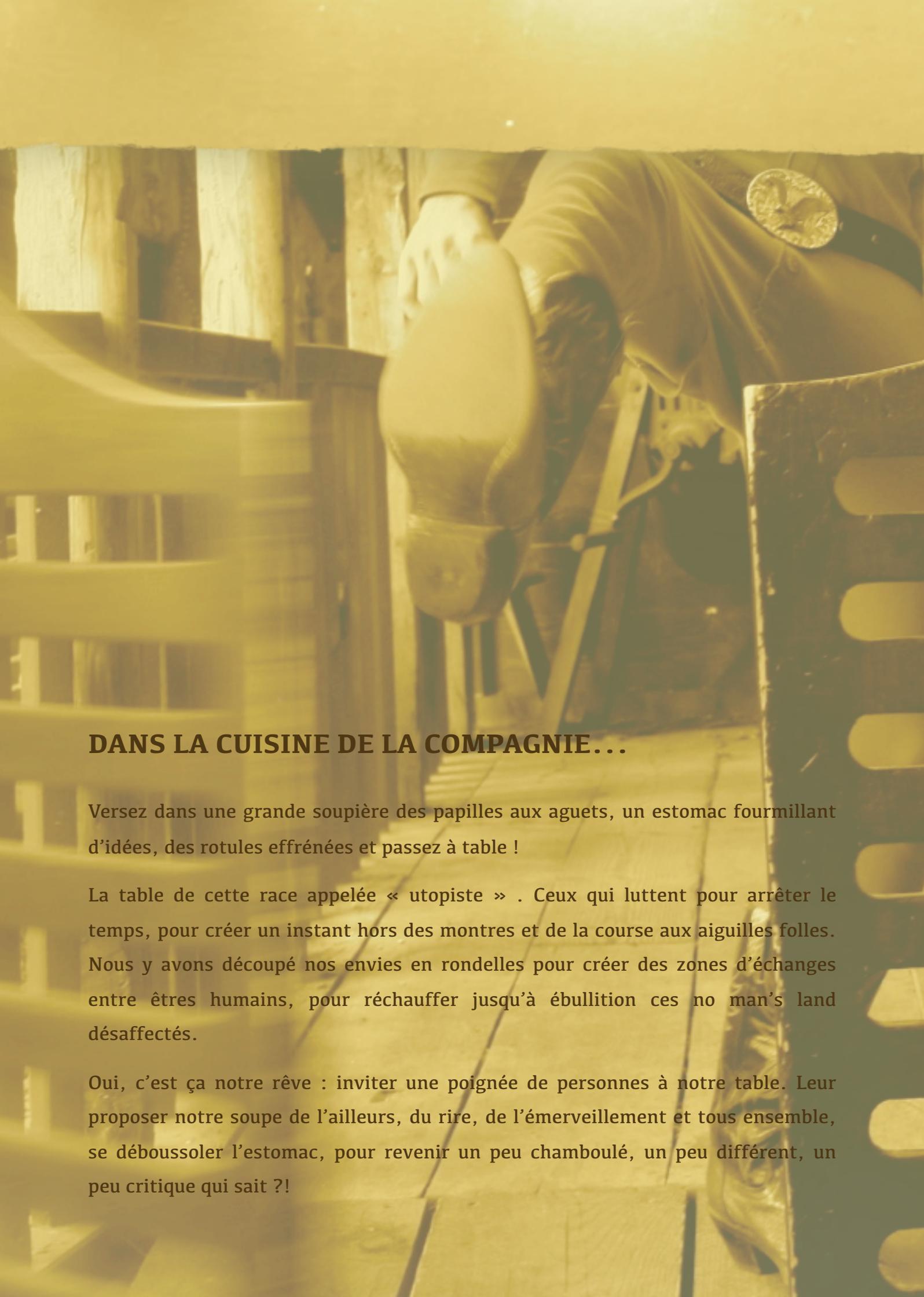
Mais plus sérieusement, l'idée de jouer dans la rue est née d'une envie : celle de désacraliser le Théâtre, de le sortir de ses quatre murs et de lui faire essayer les pavés afin de toucher un plus large public. Nous avons choisi une forme légère, à planter un peu partout au fil de nos routes, à la volée d'un après-midi que nous espérons ensoleillé.

Le western permet ces parenthèses éphémères, car ses codes sont ancrés dans l'esprit populaire. Saisissables en un clin d'oeil, ils peuvent être détournés plus vite que leur ombre.

Nous avons donc pris notre corps et nos poésies pour faire vivre cet univers et le tourner en dérision. Mimer, jouer, cinématographier, construire une histoire imaginaire et la déposer dans le sourire des gens.

Dans cet espace ouvert qu'est la rue, nous voulons rire et faire rire. L'enjeu est d'offrir une pause dans un quotidien effréné et de partager du réel, sans I-phone ni télé ; du vrai, sans ordinateurs, ni effets !





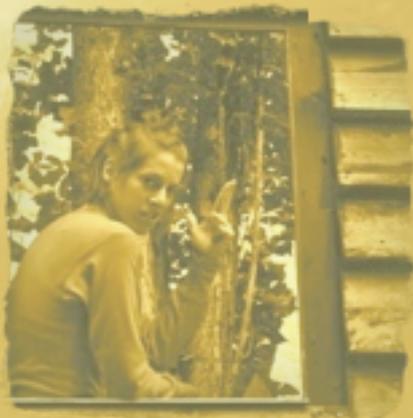
DANS LA CUISINE DE LA COMPAGNIE...

Versez dans une grande soupière des papilles aux aguets, un estomac fourmillant d'idées, des rotules effrénées et passez à table !

La table de cette race appelée « utopiste » . Ceux qui luttent pour arrêter le temps, pour créer un instant hors des montres et de la course aux aiguilles folles. Nous y avons découpé nos envies en rondelles pour créer des zones d'échanges entre êtres humains, pour réchauffer jusqu'à ébullition ces no man's land désaffectés.

Oui, c'est ça notre rêve : inviter une poignée de personnes à notre table. Leur proposer notre soupe de l'ailleurs, du rire, de l'émerveillement et tous ensemble, se débousoler l'estomac, pour revenir un peu chamboulé, un peu différent, un peu critique qui sait ?!

SIBALLE



alias Mathilde
BESNARD-BERNADAC

Hold up de mise en jambes dans différents ateliers de théâtre (Serge Poncelet, Simone Conein-Gaillard, Carina Bonan) avant le gros casse de 2009 à l'école internationale Lassaâd. Incarcérée au Nunk Théâtre et dans de nombreux projets: lecture, vidéo, ballade contée. En cavale sur les routes du clown, du masque, du burlesque et du mime, elle est en perpétuelle recherche de la pépite d'or appelée «corps».

SIBULLE



alias
Emilie BENDER

Hold up à l'école internationale Lassaâd avec son acolyte M.B-B. Incarcérée au Nunk Théâtre, au Théâtre des Opérations et dans la Cie du Rire Ambulant. En cavale sur les routes du mouvement, du masque, du burlesque et de la BD, elle tombe nez à nez avec les marionnettes et le théâtre d'ombre. Depuis ce coucher de soleil inoubliable, elle confronte en duel Écriture et Art Plastique pour mettre la main sur Interdisciplinarité City !

SIBOULE



alias Aurélien
VAN TRIMPONT

Hold up à l'Université Lille III Charles de Gaulles et à l'Institut National des Arts du spectacle de Bruxelles (INSAS). Incarcéré au Théâtre des Opérations, à la Cie de la Loba, chez 12/4 Cie, Cie du Rire Ambulant, Cie L'appel du large, Cie Comida, Bad Ass Cie, Cie de la Bête Noire. En cavale sur les routes du mime, du burlesque, du contemporain, de la danse, de la musique et de l'écriture.

CAVALE DU SPECTACLE

Août 2013

Haguenau (Alsace - FR)

Festival La plage des Six Pompes (La Chaux-de-Fonds - CH)

Mesnay (Jura - FR)

Monthey (Valais - CH)

Septembre 2013

Baisy-Thy (école communale - BE)

Festival mondial des théâtres de marionnettes (Charleville-Mézières - FR)

Fête du Maroc - Tournai (Hainaut - BE)

Octobre 2013

Western City (Martigny - CH)

Mars 2014

Fête des Fidèles Castrés (Tournai - BE)

Mai 2014

Festival Do it Yourself (Bruxelles - BE)

Juin 2014

Festival Rues et Cie (Epinal - FR)

Festival de la cartonnerie à Mesnay (FR)

Aout 2014

Festival de rue d'Aurillac (FR)



LES QUESTIONS TECHNIQUES

Espace de jeu : 5 mètres sur 5 mètres

Aucun branchement nécessaire (sauf si jeu nocturne - cf : Plan en annexe)

Durée : 20 minutes (avec possibilité de le jouer 3 fois sur la journée)

Public : captivant pour les enfants, cocasse pour les adultes !

LES TARIFS (toutes charges et défraiements compris)

Pour une représentation : 1000 €

Pour 2 représentations sur une journée : 1200 €

Pour 3 représentations sur une journée : 1400 €

CONTACT

Courriel : ciedesrotuleseffrenees@gmail.com

Téléphone : 0032 476 64 38 85 (portable)

0032 69 30 45 52 (fixe)

Siège de la compagnie : Rue des Carrières 49

7971 Basècles - BELGIQUE

